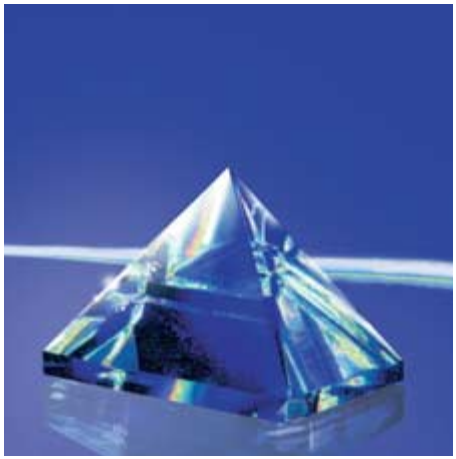
VITA Akzent®



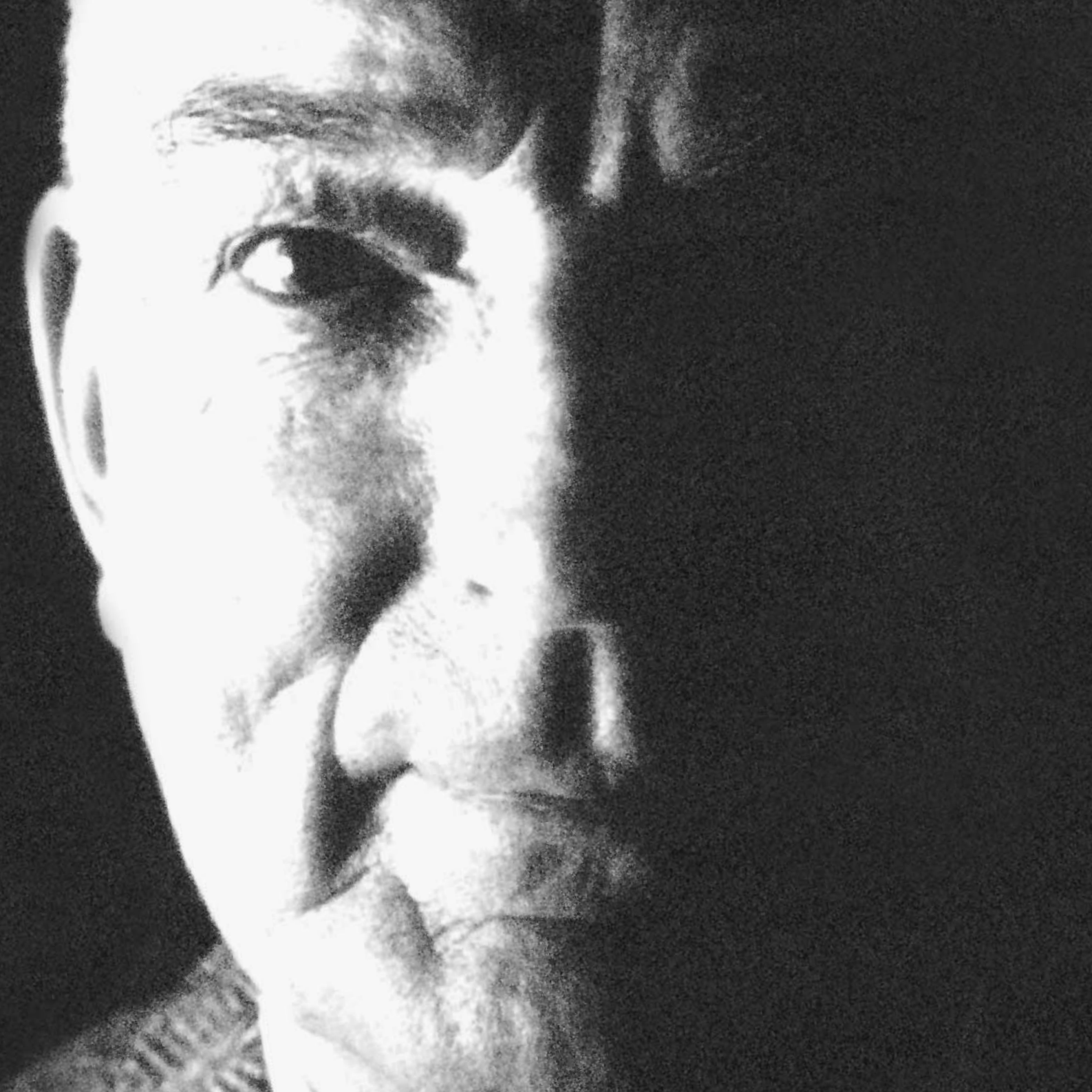
Pour des effets
de teinte naturels en surface

VITA Akzent est un concept devant lequel s'efface la génération précédente des colorants. Il offre au prothésiste la possibilité de donner à son travail un effet encore plus naturel, lors de la finition. Avec les masses Akzent, le montage s'effectue véritablement en trois dimensions. En accentuant le cosmétique, la restauration se fond encore davantage au sein des dents vivantes avoisinantes.

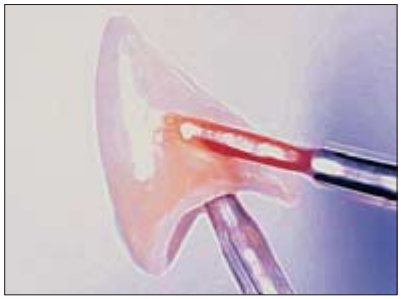
Les caractérisations contribuent à personnaliser la dent naturelle.

Importants dépôts et décolorations,
observés par ex. chez les fumeurs et les consommateurs de thé,
que l'on reproduit avec précision et fidélité dans la nuance,
grâce aux masses Akzent fumo 1- 3.

**Même dans les cas extrêmes,
les masses Akzent fumo expriment fidèlement
la teinte des colorations au niveau du collet
et côté palatin, au niveau du bord libre.**



Les masses Akzent permettent également d'apporter des nuances aux fêlures – qu'il s'agisse d'un maquillage discret ou de la reproduction de dépôts importants. Le résultat: individualité et effet de profondeur, adaptés à la situation donnée.



Les masses Akzent doivent être bien mélangées avec la masse lasure.

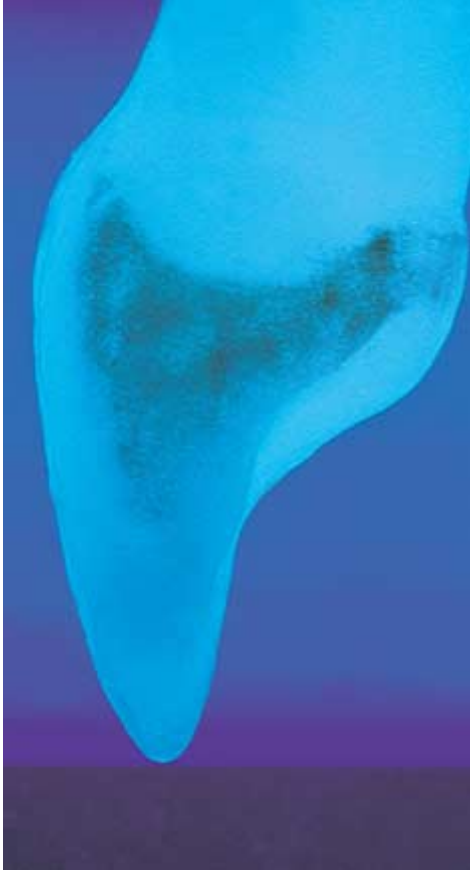
Application du mélange de poudres Akzent/lasure au niveau des interdents et du collet.

La masse lasure (finishing agent), une innovation, remplit diverses fonctions au niveau de la finition de l'état de surface:

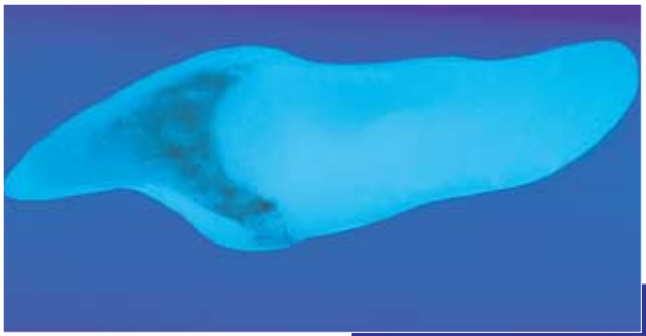
- Cette masse ajoutée aux masses Akzent, permet d'agir sur leur intensité et de leur donner un effet lasuré, à même de renforcer l'effet tridimensionnel de la restauration.

- L'emploi de la masse lasure permet d'optimiser l'état de surface: les microporosités sont bouchées; dans la zone cervicale, la biocompatibilité à la gencive est renforcée.

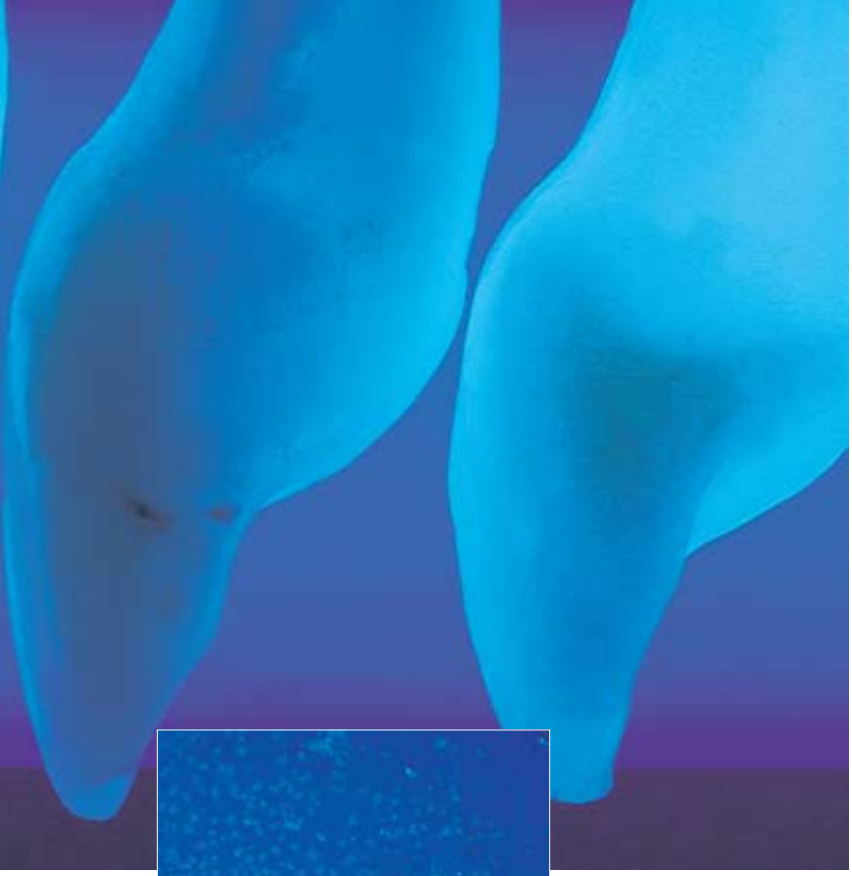
Effet optique
sous lumière fluorescente:



- Dans les colorants classiques,
les pigments sont irrégulièrement dispersés,
les grains sont gros.

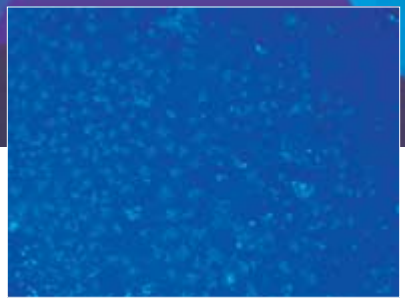


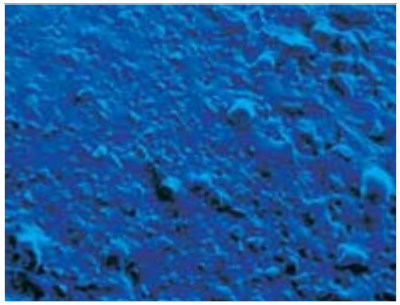
- Grâce à une répartition régulière des pigments,
l'effet chromatique obtenu avec les masses Akzent
est beaucoup plus homogène.



La fluorescence bien étudiée agit sur les différents niveaux de saturation. Cette fluorescence s'inspire du modèle vivant:

À gauche: utilisation de pigments classiques;
Au centre: la dent naturelle;
À droite: l'homogénéité des masses Akzent contribue à donner une copie remarquable du modèle vivant.





Les enregistrements au MEB montrent la structure homogène des masses Akzent, comparativement aux colorants utilisés jusqu'à présent.

C'est en s'appuyant
sur sa pratique quotidienne
que Claude Sieber a
mis au point le concept du
système VITA Akzent.

VITA Akzent **birch - Akz 01**

VITA Akzent **mellow yellow - Akz 02**

VITA Akzent **sun kiss - Akz 03**

VITA Akzent **inca gold - Akz 04**

VITA Akzent **gold earth - Akz 05**

VITA Akzent **curry - Akz 06**

VITA Akzent **adobe - Akz 07**

VITA Akzent **almond - Akz 08**

VITA Akzent **burnt clay - Akz 09**

VITA Akzent **muted clay - Akz 10**

VITA Akzent **tabac - Akz 11**

VITA Akzent **redwood - Akz 12**

VITA Akzent **shak - Akz 13**

VITA Akzent **jet black - Akz 14**

VITA Akzent **brown stone - Akz 15**

VITA Akzent **seal brown - Akz 16**

VITA Akzent **niagara - Akz 17**

VITA Akzent **fumo 1 - Akz 18**

VITA Akzent **fumo 2 - Akz 19**

VITA Akzent **fumo 3 - Akz 20**

Le coffret VITA Akzent comprend:

Matériau	n° de cde	quantité
Masses Akzent	Akz 01 -Akz 20	20 x 3g
Akzent finishing agent (masse lasure)	Akz 26	1 x 5g
Plaque de mélange Akzent		1 pièce
Spatule en verre		1 pièce
Pinceau, Rotmarder N° 0		1 pièce
Disque de teintes		1 pièce
Mode d'emploi	N° 771 F	1 pièce

Colorants VITA Akzent®
Mode d'emploi

Domaines d'application

Avec les masses VITA Akzent, l'utilisateur peut, par un maquillage de surface, reproduire d'une manière simple et fiable des effets de teinte naturels et des anomalies ainsi que parfaitement nuancer la teinte des travaux en céramique. Les colorants sont universels car ils s'utilisent avec la céramo-métallique VMK 95, VITA OMEGA/OMEGA 900, VITA RESPONSE, la céramique titane VITA TITANKERAMIK ainsi qu'avec VITADUR ALPHA, associée à la technique des inlays/onlays/facettes ou la technique In-Ceram. Ils ne sont toutefois pas conçus pour teinter les masses opaques ou noyaux.

Propriétés

Les colorants VITA Akzent présentent une fine granulométrie, sont très intenses en couleur, légèrement fluorescents. Ils conservent une bonne stabilité chromatique et sont résistants. Ils sont miscibles entre eux. Dès l'application, on peut évaluer l'effet chromatique définitif. Les teintes VITA Akzent fumo 1 - fumo 3 présentent un grain beaucoup plus gros, ne sont pas fluorescentes et sont donc particulièrement bien adaptées pour créer des dépôts en présence de défauts, de fissures et dans la zone proximale.

Mise en œuvre

Pour un parfait mélange du colorant sur la plaquette, on verse d'abord un peu de liquide dans le creux et on incorpore la poudre jusqu'à obtention de la consistance crémeuse souhaitée. La consistance homogène permet une application régulière à la surface de la pièce en céramique. Si l'on souhaite cacheter la surface de l'incrustration en céramique, on la recouvre d'une fine couche de masse lasure (finishing agent).
L'apport d'un colorant Akzent dans la masse lasure a pour effet d'atténuer l'effet chromatique de la teinte sélectionnée. Ce mélange ne nuit pas à l'effet de profondeur de l'élément en céramique.
La masse lasure, appliquée en fine couche, peut être cuite en même temps que la cuisson de glaçage, sans mise sous vide.
Afin de donner à la prothèse en céramique une brillance douce, soyeuse, on peut utiliser VITA Akzent GLAZE (Akz 25).
On réalise un mélange épais d'une pointe de couteau de GLAZE et de 1 à 2 gouttes d'Akzent FLUID que l'on applique en couche aussi fine que possible sur l'incrustration en céramique. S'il est nécessaire de rectifier encore la teinte, on mélange le colorant avec FLUID jusqu'à obtention d'une consistance pâteuse que l'on applique sur la masse glaçure.
Les masses s'appliqueront parfaitement si elles sont mélangées 2 heures env. avant application.

Observation importante:

Les céramiques dentaires doivent être meulées sous un système d'aspiration, avec un masque buccal ou bien meulées à l'état humide.

Tables de cuisson VITA VMK 95/VITA OMEGA

	Vt °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	Temp. ca. °C	→ min.	VAC min.
Cuisson de glaçage avec GLAZE (Akz 25)	600	4.00	3.00	100	900	1.00	0.00
Cuisson de glaçage avec finishing agent (Akz 26)	600	4.00	3.00	100	900	1.00	0.00
Cuisson de glaçage avec Akzent FLUID	600	4.00	3.00	110	930	1.00	0.00

Tables de cuisson VITA OMEGA 900

	Vt °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	Temp. ca. °C	→ min.	VAC min.
Cuisson de glaçage avec GLAZE (Akz 25)	600	4.00	4.00	75	900	1.00	0.00
Cuisson de glaçage avec finishing agent (Akz 26)	600	4.00	4.00	75	900	1.00	0.00
Cuisson de glaçage avec Akzent FLUID	600	4.00	4.00	75	900	2.00	0.00

Tables de cuisson VITA TITANKERAMIK

	Vt °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	Temp. ca. °C	→ min.	VAC min.
Cuisson de glaçage avec GLAZE (Akz 25)	400	4.00	3.00	123	770	1.00	3.00
Cuisson de glaçage avec finishing agent (Akz 26)	400	4.00	3.00	123	770	1.00	3.00
Cuisson de glaçage avec Akzent FLUID	400	0.00	3.00	123	770	1.00	3.00

Brenntabelle VITA RESPONSE®

	Vt °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	Temp. ca. °C	→ min.	VAC min.
Cuisson de glaçage avec GLAZE (Akz 25)	400	4.00	4.00	93	770	1.00	0.00

Tables de cuisson VITADUR® ALPHA

	Vt °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	Temp. ca. °C	→ min.	VAC min.
Cuisson de glaçage avec GLAZE (Akz 25)	600	4.00	3.00	107	920	1.00	0.00
Cuisson de glaçage avec finishing agent (Akz 26)	600	4.00	3.00	107	920	1.00	0.00
Cuisson de glaçage avec Akzent FLUID	600	0.00	3.00	113	940	1.00	0.00

Tables de cuisson VITABLOCS® Mark II / ESTHETIC LINE for CEREC®/ VITABLOCS® for CELAY®

	Vt °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	Temp. ca. °C	→ min.	VAC min.
Cuisson de glaçage avec GLAZE (Akz 25)	600	4.00	3.00	107	920	1.00	0.00
Cuisson de glaçage avec Akzent FLUID	600	0.00	3.00	113	940	1.00	0.00

N.B: Nos produits doivent être utilisés conformément au mode d'emploi. Nous ne sommes pas responsables des dommages, consécutifs à une manipulation ou une mise en oeuvre incorrectes. En outre, l'utilisateur est tenu de contrôler, avant utilisation, que le produit est conforme à l'usage qu'il veut en faire. Nous dégageons toute responsabilité lorsque le produit est mis en oeuvre avec des matériaux et appareils d'autres fabricants, jugés non conformes ou non autorisés. D'autre part, notre responsabilité quant à l'exactitude de nos données, indépendamment des dispositions légales et dans la mesure où la loi l'autorise, se limite en tout cas à la valeur de la marchandise livrée, sur la base de la facture hors taxes. En outre et dans la mesure où la loi l'autorise, nous ne sommes en aucun cas responsables des pertes de profit, des dommages directs ou secondaires, des recours de tiers contre l'acheteur. Toute demande de dommages et intérêts liée à une mise en cause (mise en cause dans le cadre de la signature d'un contrat, entorse au contrat, négociations illicites etc.) n'est recevable qu'en cas de préméditation ou négligence caractérisée. Mise à jour de cette notice d'emploi : 11/01.

CE 0124

VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG
Postfach 1338 · D-79704 Bad Säckingen · Germany
Téléphone: +49/7761/562-0 · Téléfax: +49/7761/562-299
Internet: http://www.vita-zahnfabrik.com
E-Mail: info@vita-zahnfabrik.com

© VITA Zahnfabrik

+J017771F0
771 F · 1101 (2.) St.